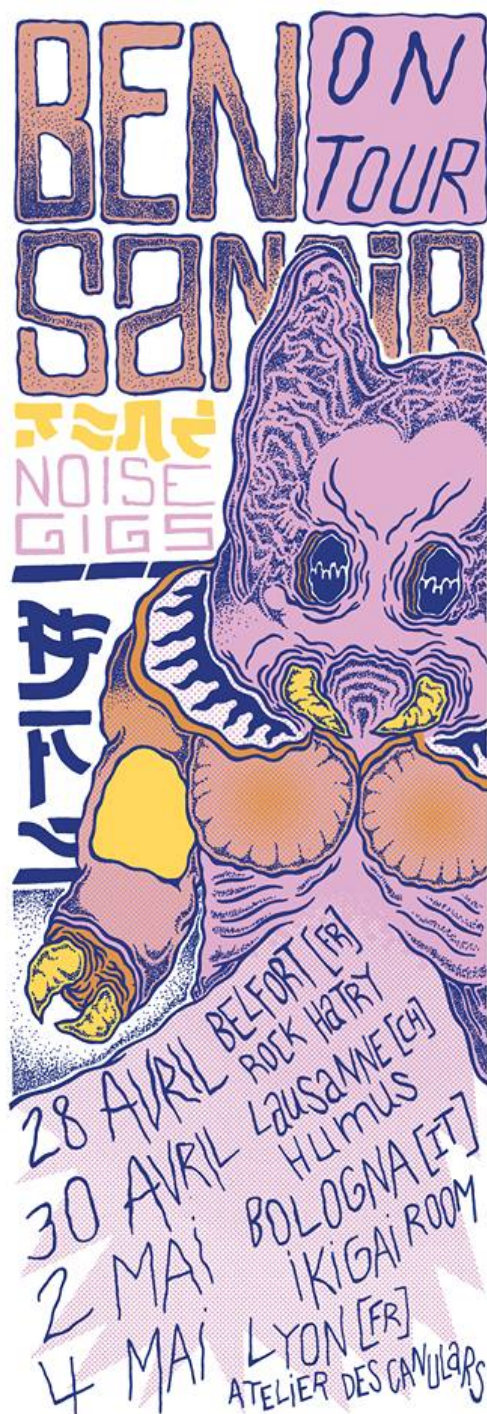
(https://www.ikigairoom.it)

Mostra personale di Ben Sanair

Giovedì **2 maggio 2019** si è inaugurata presso Ikigai Room la mostra di **Ben Sanair**, ***artista, serigrafo, toy designer, hardcore DIY man, noise performer*** e tanto altro.

La mostra è stata visibile fino al **25 maggio 2019**, ed è stata la prima personale in Italia di Ben.

Conosciamo meglio l'artista, che spazia fra serigrafia, design di giocattoli, noise e ambient music, fumetti underground ed editoria indipendente.

Ben Sanair con i suoi infernali strumenti serigrafici

In linea con il concetto e ispirazione di Ikigai Room, il rapporto di ben con il Giappone è molto forte. Oltre all'influenza di manga, ben visibili nei ***kaiju*** e ***yokai*** delle sue grafiche e opere

(la serie yokai monsters (http://www.bensanair.net/yokai-monsters.html) in collaborazione con Takayuki Futakuchi) e del ***japanoizu*** nella musica, Ben ha anche viaggiato in Giappone (come nel book/diario grafico Going To Japan (http://www.bensanair.net/going-to-japan.html), 2017), ed esposto nel paese nel 2018 nella galleria **YOKOGAWASOUEN** di Hiroshima, oltre che alla leggendaria libreria underground e art space indipendente **TACO ché (http://tacoche.com/)** del terzo famigerato piano della Nakano Broadway Mall (https://tulip-e.com/en/blog/the-ultimate-nakano-e-for-all-otakus-retro-and-subculture-lovers-in-tokyo/) (la stessa mall che ospita la leggendaria fumetteria Mandarake (https://www.tokyocreative.com/sights/334-mandarake-nakano) e di cui abbiamo parlato in questo articolo (https://www.ikigairoom.it/hello-damage-tokyo-tour-guide-la-guida-definitiva-alla-tokyo-underground/)), Tokyo, a fianco di disegni e stampe di artisti dello spessore di **Suehiro Maruo**.

Ben Sanair a TACO ché, 2018

Ben Sanair (Francia, 1984) è un artista e stampatore attualmente residente nel sud della Francia. Le sue stampe e i suoi libri sono stati esposti a Berlino, Tokyo, Taipei, Barcellona, Lituania, Lettonia, New York e naturalmente in Francia.

Il suo lavoro rivela mondi immaginari, tra paesaggi aspri, orizzonti futuristici, noise music e visioni catastrofiche, influenzati da underground comics e zines, cultura *DIY*, *popart* giapponese, toys, mostri *kaiju* e *yokai* giapponesi e di tutto il mondo, *folkart* e *artbrut*.

Ben Sanair, dal book Going to Japan, 2017

Ha lavorato anche con artisti giapponesi nel suo nuovo book di **silkscreen** chiamato « collaboration«

Dopo essersi laureato all'**ESBAM** di Marsiglia nel 2007, ha lavorato per molte band ed è stato incaricato di realizzare vari poster per concerti e grafiche per album.

Sanair dirige ora **La Générale Minérale**, una casa editrice orientata alla serigrafia e alla stampa, e dall'agosto 2016 al

dicembre 2017 lavora anche come **serigrafo** presso **Le dernier cri** di Marsiglia. Ben è anche il direttore artistico dell'etichetta sperimentale Fragments Label (https://fragmentslabel.bandcamp.com/), e fra le art covers realizzare annovera quelle di **Luca Sigurtà**, **Mudbath** e **Sheik**.

In occasione dell'inaugurazione della sua personale, Ben si è anche esibito con il suo progetto noise solista.

Official: http://www.bensanair.net/ (http://www.bensanair.net/)

Ben Sanair (noise performance & inaugurazione mo...